

## RESTAURO DEI BUSTI DI RICHARD WAGNER E GIUSEPPE VERDI AI GIARDINI DELLA BIENNALE – intervento di mecenatismo dell'Associazione Richard Wagner di Venezia e della Fondazione Internazionale Richard Wagner di Venezia

All'interno dell'area dei Giardini napoleonici di Castello, i cui lavori furono avviati nel 1808 su progetto di Giannantonio Selva in collaborazione con Pietro Antonio Zorzi, nei pressi della Biennale, sono collocate numerose statue e monumenti. Le statue ritraggono personaggi famosi per Venezia o scene mitologiche, alcune risalenti al '700 mentre altre sono di fattura più recente e, insieme allo snodarsi dei vialetti e alle essenze arboree, rendono questo luogo molto suggestivo.

Verso il bacino di San Marco sono situati il busto di Richard Wagner, realizzato dall'artista tedesco Fritz Shaper nel 1908 e quello di Giuseppe Verdi eseguito tra il 1908 e 1910 dall'artista Girolamo Bertotti; entrambi sono stati danneggiati nel 2013 con un atto vandalico che ha causato la perdita dei nasi.

L'Associazione Richard Wagner di Venezia, attraverso la Presidente Alessandra Althoff Pugliese, con il sostegno della Fondazione Internazionale Richard Wagner di Venezia (socio fondatore ne è il Richard Wagner Verband International), si è offerta di finanziare il restauro conservativo integrale dei due busti, che, oltre all'assenza del naso, presentavano uno strato di patina biologica con presenza di licheni, depositi superficiali e disgregazioni superficiali in alcune aree.

L'Assessore Zaccariotto fin da subito ha condiviso ed appoggiato l'iniziativa dell'ARWV e la FIRWV, mettendo a disposizione i tecnici comunali per assistere l'Associazione in tutto l'iter burocratico per il conseguimento della documentazione e dei permessi necessari per Legge,

L'intervento di restauro, affidato dai committenti alla ditta Area Restauro di E. Armani si è rivelato complesso a causa della pandemia, e uno degli aspetti che ha caratterizzato la fase di analisi ed indagine, avviata a settembre 2020, è stata la metodologia di ricostruzione dei nasi che si è avvalsa, su richiesta dei tecnici della Soprintendenza, di tecnologie digitali 3D con la scelta di utilizzare un materiale non lapideo.

L'intervento ultimato pochi giorni fa, - evidenzia l'Assessore - ha permesso di ridare lettura alle due opere raffiguranti due grandi artisti della musica, e quest'inaugurazione avviene qualche giorno dopo l'anniversario della nascita di Richard Wagner (nato il 22.05.1813), quasi come una giusta conclusione del percorso fin qui seguito.

L'Amministrazione Comunale ringrazia in primis l'Associazione Richard Wagner di Venezia e la Fondazione Internazionale Richard Wagner di Venezia, che hanno voluto riportare i due elementi scultorei al loro pregio, la Soprintendenza e i tecnici del Comune che hanno seguito le varie fasi di questo restauro.